



Film im Dialog

Do, 1. Nov, 19 Uhr, Bethaus, Schlossgasse 10
Zur Themenreihe 2018 ‚Mit Haut und Haaren‘:
Kirschblüten und Rote Bohnen, Japan 2015

Eintritt gratis. Filmlänge: 113 Min. Kontakt: Pfrn. Sara Kocher



Film im Dialog

Do, 1. Nov, 19 Uhr, Bethaus, Schlossgasse 10
Zur Themenreihe 2018 ‚Mit Haut und Haaren‘:
Kirschblüten und Rote Bohnen, Japan 2015

Eintritt gratis. Filmlänge: 113 Min. Kontakt: Pfrn. Sara Kocher

Zur Themenreihe 2018 ‚Mit Haut und Haaren‘:

Kirschblüten und Rote Bohnen

Jap. *An*

Inhalt

Tokio, Zeit der Kirschblüte. Sentaro steht wie jeden Tag in seiner Imbissbude, wo er mit seiner traditionellen Süßspeise *An* mässigen Erfolg hat. Die betagte Tokue bietet sich ihm an, bei ihm als Aushilfe zu arbeiten. Sentaro traut dies der alten Dame nicht zu, bis er ihre hausgemachte süsse Bohnenpaste kostet, die das Herzstück seiner Backware ist. Sie ist so köstlich, dass er Tokue einstellt. Tokue hat sich der Zubereitung der Bohnenpaste mit Haut und Haaren verschrieben. Das Geschäft erblüht. Doch Tokues verunstaltete Hände bergen ein Geheimnis, das alles verändert.

Kommentar

Die japanische Regisseurin Naomi Kawase ist international ausgezeichnet. In ihrem neusten Meisterstück erzählt sie eine ergreifende Geschichte dreier Menschen aus verschiedenen Generationen. Eine bewegende Geschichte voll Weisheit und Anmut.

- 19. 00 Uhr: Einführung in den Film, Filmvorführung (111')
- Ca. 21.00 Uhr: Apéro, für Interessierte anschliessend geleitetes Gespräch mit Hintergrundinfos zum Film (max. bis 21.45 Uhr), Leitung Sara Kocher.

Wir freuen uns auf Ihr Erscheinen.

Sara Kocher und Christina Falke

Zur Themenreihe 2018 ‚Mit Haut und Haaren‘:

Kirschblüten und Rote Bohnen

Jap. *An*

Inhalt

Tokio, Zeit der Kirschblüte. Sentaro steht wie jeden Tag in seiner Imbissbude, wo er mit seiner traditionellen Süßspeise *An* mässigen Erfolg hat. Die betagte Tokue bietet sich ihm an, bei ihm als Aushilfe zu arbeiten. Sentaro traut dies der alten Dame nicht zu, bis er ihre hausgemachte süsse Bohnenpaste kostet, die das Herzstück seiner Backware ist. Sie ist so köstlich, dass er Tokue einstellt. Tokue hat sich der Zubereitung der Bohnenpaste mit Haut und Haaren verschrieben. Das Geschäft erblüht. Doch Tokues verunstaltete Hände bergen ein Geheimnis, das alles verändert.

Kommentar

Die japanische Regisseurin Naomi Kawase ist international ausgezeichnet. In ihrem neusten Meisterstück erzählt sie eine ergreifende Geschichte dreier Menschen aus verschiedenen Generationen. Eine bewegende Geschichte voll Weisheit und Anmut.

- 19. 00 Uhr: Einführung in den Film, Filmvorführung (111')
- Ca. 21.00 Uhr: Apéro, für Interessierte anschliessend geleitetes Gespräch mit Hintergrundinfos zum Film (max. bis 21.45 Uhr), Leitung Sara Kocher.

Wir freuen uns auf Ihr Erscheinen.

Sara Kocher und Christina Falke